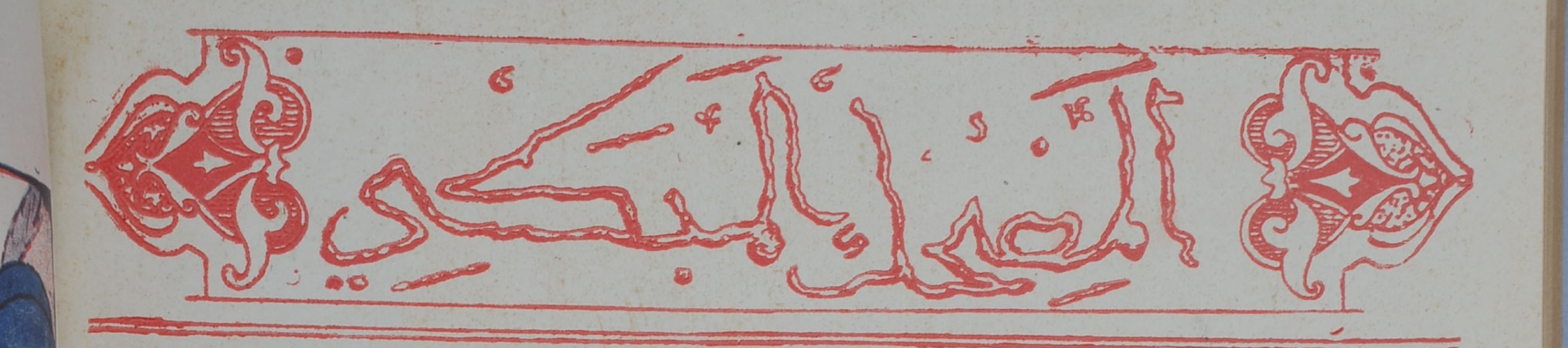


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica



سياسة القروض

واثق بك — محتاجين لشي قرض تساعدونا فيه . . .

البنك السوري— على العين ثم الراس ... نحن ذاتاً مستعدين (نقرضكم) كلكم !!!!

الضحك المبكي



— الوزارة يوم ١٤ تموز وهي تنشد المارسيلياز ...

العدد ٤٦ دمشق في ٢٦ تموز سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة شارع رامي

نشر الاسرار

يظهر من الانباء الواردة من اوروبا ان اكثر موظفي السفارات السوفيتية اخذوا يخرجون على حكومتهم وينشرون فضائح البولشفيك، وقد خرج المسيو بلسودسكي السكرتير الاول لسفارة السوفييت بباريز كما خرج المسيو ماكيمون رئيس المفوضية التجارية بفرنسا وكما خرج كثيرون غيره من كبار موظفيهم حتى بلغ عددهم نحو المائتين .

وقد لوحظ ان سبب خروج هؤلاء هو ان الصحف الاوربية تغريهم بمبالغ طائلة من الاموال لقاء نشر مذكرات قصيرة تعلن فيها فضائح البلشفية، فجريدة التريبون مثلا قد دفعت للمسيو بلسودسكي ربع مليون ريال لنشر بعض مذكرات قصيرة ،وهذه القيمة ما كان يربحها حضرته ولو بقي الف سنة سكرتيرا للسفارة السوفيتية بباريس ...

على اننا لو كنا بغنى التريبون ، بعيد الشر . او كنا اقل منها بشوي ..! لكنا قد تمكنا من اغراء

بهيج بك الخطيب

جوزيف افندي جميل

ارنيست افندي اصفر

ولكنا قد جملناهم يخرجون على الحكومة ويعادونها وينشرون عنها مذكرات قصيرة اعتقد انها تسوى الربع مليون ريال التي دفعتها التريبون للمسيو بلسودسكي اذا لم اقل اكثر

ولكن ما دمنا (بهل الطفر) وما دمنا لا نملك ولا جزء من عشرة الاف من النصف مليون ريال ، فادارة المضحك المبكي تعلن لحضرات البكوات المشار اليهم انهم اذا كانوا ينوون الخروج على الحكومة ونشر مذكراتهم فانها مستعدة ان تقدم لهم اشتراك في المضحك المبكي عن سنة

وهذه القيمه وان كانت زهيدة ، ولكن لا خيل عندك تهديها ولا مال

فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

واذا كانوا حضراتهم ما بيريدوا فيوسف بك الحكيم عمال يعمل مذاكراته وهو مستعد ان ينشرها وعمال يقول انه فيها فضائح مهمة.وانه بينشرها بدون اجرة .. اذا ما كان يدفع على نشرها مصاري

*

* *

حياة ملعونة

محمد عوامه عامل من عمال الدباغة الفنية الوطنية بدمشق

والعامل ببلادنا ، خصوصا اذا كان صاحب عيال ، الله يساعده ويكون بعونه ؛ لان الغني بهل الايام مانو قادر يخلص حالو فكيف بالطفران ؟

وبينما كان السيد محمد يجرب ان يخرج جلود من احد براميل الدباغة ، اختل التوازن معه وسقط بالبرميل

وحالا اسرع اخوه ورفقاؤه وفكوا القشاط واوقفوا الموتور وتمكنوا ان يخلصوا السيد محمد من الموت واخرجوه صحيحا سالما ...

فبعد ان صحي السيد محمد ووجد نفسه غير مصاب بضرر التفت الى رفقائه ، وبدلا من ان يشكرهم لانهم خلصوه قال لهم، ولك كنتوا اتركوني ؛ شو افتكرتوا عملتوا معي مليح وخلصتوني ؟؟

فكيفك يا اخي بهل الايام هلي صار فيها الواحد يفضل الموت على الحياة ؟

بنظر بعضهم

— الاستاذ محمد كردعلي بنظر الشيخ تاج لا يقدم ولا يؤخر

— الشيخ تاج بنظر ارباب المصالح بيوعد وما بيوفي

— شاكر بك الحنبلي بنظر الاستاذ كرد علي ما بينفع لشي ويمكن الاستغناء عنه

— جميل بك الالشي بنظر حقي بك العظم اعقل الوزراء

— حقي بك العظم بنظر الشيخ تاج بسيط القلب

— الشيخ تاج بنظر حقي بك العظم لا يؤمن له

— الاستاذ كرد علي بنظر عبد القادر بك العظم مثل خشبة بالوزاره مانو دريان بشي ومانو عرفان شو صاير

— عبدالقادر بك العظم بنظر الاستاذ كرد علي مثلما هو كاتب عنه بخطط الشام

— الشيخ عبد القادر بك الكيلاني بنظر ابن عمه نورس بك مانو خرج وزارة

— ونورس بك بنظر الوطنيين وطني معتدل

— توفيق بك شامية بنظر فارس بك الخوري مغير خطته

— ورضا باشا بنظر رجال الكتلة منتقم بطاش

حقائق زراعية

الزراع يجتمعون من وقت الى وقت للبحث في حالة المزارعين والزراعة ويقول مخبرنا أنهم بعد البحث الدقيق تمكنوا ان يصلوا الى الحقائق الآتية :

١ = هلي بيزرعه الانسان بيحصده ، يعني هلي بيزرع شعير بيحصد شعير ، والمعنى بقلب الشاعر .

٢ = زيوان بلدك ولا قمح الغريب وهذه الحقائق لسه ما حدا كان يقدر يفهمها حتى الآن

٣ = للغرس وقت وللقلع المغروس وقت

٤ = كل شجرة لا تحمل ثمرا طيبا اقطعها والقها في النار .

٥ = بالكيل الذي تكيلون به يكال لكم وازود

٦ — حبة القمح لا تحي الا بعد ان تموت وتدفن

هذه هي الحقائق التى ادركها المزارعون مؤخرا فعسى ان يدركها رجال السياسة ايضا ...

ايامين الوزرا

الشيخ تاج بيحلف باولاده

جميل بك الالشي بشرفه

الشيخ عبدالقادر الكيلاني بالله العظيم

الاستاذ كردعلي بدينه

واثق بك المؤيد برحمة والده

حسنات الشعر

لم يكن المجنون في حالة
الا وقد كنت كما كانا
لكنه باح بسر الهوى
وانني قد ذبت كتمانا

(ليلى العادية)

* * *

اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم
انوح كما ناح الحمام المطوق
وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى
وتحتي بحار بالجوى تتدفق
سلوا ام عمر كيف بات اسيرها
تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا انا مقتول ففي القتل راحة
ولا انا ممنون عليه فيعتق

(البها زهير)

* * *

وتميس بين مزعفر ومعصفر
ومعنبر وممسك ومصندل
هيفاء ان قال الشباب لها انهضي
قالت روادفها اقعدي وتمهلي
واذا سألت الوصل قال جمالها
جودي ، وقال دلالها لا تفعلي

(الشريف الرضي)

لوحات

كتب على باب غرفة المفوض السامي
تحيرت والرحمن لا شك في امري ...

وكتب على باب غرفة الشيخ تاج ،
عيش بالوعد يا كمون

وكتب على باب جميل بك الالشي ،
لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب

وكتب على باب توفيق بك شامية ،
ان الله جميل ويحب الجمال

وكتب على باب وزير المعارف ،
ياعمري عمرك ...

وكتب على باب الشيخ عبد القادر الكيلاني كل شي بهل الدنيا قضاء وقدر

وكتب على باب الحاكمية ؛ الداخل مفقود ، والخارج مولود

وكتب على باب صبحي بك النيال ،
اذا لم يكن ما تريد ؛ فارد ما يكون

وكتب على باب الريجي ،
ستذكرني اذا جربت غيري
وتعلم انني نعم الصديق

وكتب على باب القائمقام البطريركي ،
والله مش فاهمين لا فين راحين ولا فين جايين ...

وكتب على باب غرفة المطران زخريا
الضرب بالميت حرام

وكتب على ياب المطران ايفانوس
ظبية الانس الي ، بادري قبل الفوات ..

وكتب على باب وزارة المالية ؛ هاي بتجمعو السمرا ما بيكفوا خطوط وحمرا

وكتب على باب محمد علي بك العابد
المال يجر المال

وكتب على باب بعض اطبائنا ، نمشي وعزرائيل من خلفنا يشمر الاردان للقبض

❁❁❁

عذر اقبح من ذنب

دخل رجل الى مطعم وهو في اشد حالات الجوع ، والجوع ان اشتد يعمي البصر ، فجلس الى طاولة وطلب له بعض الوان الطعام وانكب عليها يلتهمها التهاما الى ان هدأت ثورة الجوع في نفسه ،فرفع راسه يجيل في اطراف المكان نظره ثم اسند ظهره الى كرسيه ينتظر الصحن الجديد من الاكل ؛ وجاء الخادم فوضع الصحن امامه واراد ان يعود فاذا بالرجل يناديه

= ما هـذا يا غلام ؛ ان الصحن وسخ الا ترى اثار اصابعك المنطبعة في جوانبه ، فاخذ الخادم للحال منديلا من جيبه ومسح به جوانب الصحن وظن انه يبيض وجهه

فصرخ به الرجل ثانية وعلامة الغضب ظاهرة في وجهه وقال له :

العمى بقلبك ... عم تمسح صحن الاكل بمنديلك ؟

قال له : لا باس يا سيدي فان منديلي وسخ ...

على اونه !!

الاوتيل هلي عمال تعمرها الحكومة بيلودان صارت مكلفتها بقرة جحى وما كانت تخلص ، ولسه بتحط اكياس ليرات كمان حتى تصير صالحة للسكن ...

وقد عرضتها الحكومة على الانس والجن حتى يستأجروها ما كانت تلاقي احد ولا كان احد يلعن هل الاوتيل بالكرا واخيرا عزمت كما علمنا على ان تؤجرها بدون اجرة ...

فيا اولاد الحلال ... فرصة فوق العادة ، هلي جايه على بالو يستأجر اوتيل طويلة عريضة بدون اجرة عليه مراجعة ديوان الرئاسة ، واما اجر المصاري هلي انصرفت على هل الاوتيل فعلى الله ..

— المستر فليب مشترك بكلوب عائلي كان يمضي اكثر اوقاته فيه

وقد صدف مرة انه بينما كان يشرب قدحا من الوسكي دخل عليه رجلا يحمل فاتورة حساب وقال له

ان معلمي بعثني ان اطالبك بقيمة هـذه الفاتورة

فلما سمع ذلك صرخ بوجهه وقال له . مين سمحلك تدخل لهون؟؟ ما بتعرف انه ما بيجوز حدا يدخل على الكلوب الا المشتركين ؟ يالله اعمل معروف اذا كان بدك شي مني اطلع لبرا وابعثلي كارت اطلب فيه مقابلتي ..

فسمع منه الرجل وخرج الى خارج الكلوب وارسل لصاحبنا كارت مع الكرسون يطلب فيه مقابلته

فلما اعطاه الكرسون كارت الرجل قال له ، روح قول له اني .. مش هون

❁❁❁

نوادر العظماء

يروى ان احد النبلاء من سكان شواطيء نهر الغارون في فرنسا اتفق له ان كان في مجلس زوجة لويس الخامس عشر فاخذ بالثناء على دواء يشفي من الامراض مهما استعصت، وان هذا الدواء غير موجود الا عنده، وانه اعطى منه لصديق له

فقالت الملكة:

= وهل شفي هذا الصديق ؟

= لقد زرته في اليوم الثاني فوجدته قد غادر منزله

= والى اين ذهب ؟

= قالوا انه ذهب يا سيدتي الى مقبرة سان سوبليس !!

***

برناردشو اديب انكليزي كبير وهو من الكتاب الفكاهيين ومن ارباب النكتة يرسلونها عفوا وبلا اقل كلفة

وقد حدث مؤخرا ان اعلن في مقال كتبه بان الاميركان متوحشون برابرة . فساء بعض التلاميذ الاميركين في جامعات لندن ان يقال عن مواطنيهم مثل هذا القول فاجتمعوا والفوا وفدا ذهب عند الكاتب ليدعوه الى زيارة الولايات المتحدة فيتسنى له ان يختبر بنفسه ان الاميركان ليسوا متوحشين

فاجابهم برناردشو

ولماذا تريدون ان اكلف نفسي هذا العناء ؟ فاذا كان بين الاميركين من يستحقون بعض الاهتمام فهؤلاء يجيئون الي

اغتنموا الفرصة

المسيو جان شاب جميل سافر مرة الى احدى القرى في فرنسا، ولم يكن هناك (اوتيل) فنزل عند احد اصدقاءه المدعو المسيو دافيد؛ الا ان هذا الصديق لم يكن عنده الا غرفة واحدة وسرير واحد كان ينام عليه مع مدامته .

فلما وجد صديقه قادما ليضيف عنده من بلاد بعيدة ما احب ان يرفضه ويظهر عذره بل قرر ان ينومه مع مدامته في السرير ذاته، وقال له يا مسيو جان نحنا ما عندنا الا سرير واحد عمال انام عليه انا مع امراتي وانت الليلة بدك تنام معنا بهل السرير ... ما في غيرو ...

فقبل الضيف وشكره ...

وفي المساء جلس مع الرجل وزوجته على المائدة لتناول طعام العشاء، وكان العشاء جبن فاخر وبعض انواع الخضر فقسم الزوج قطعة صغيرة من الجبن وقدمها للضيف واخذ الباقي وخبأه في البوفيه وقال له بتعذرني اذا رفعت الجبن عن الطاولة لانه في قريتنا غالي جدا، واسوأ الحظ كان الشاب من المولعين بهذا النوع من الجبن الذي رفع عن المائدة وبقيت عينه فيه ...

والخلاصة انتهى العشا بدون ان يشبع صديقنا الضيف؛ وكان كلما ادار راسه يلتفت الى البوفيه وينظر الى الجبن فيشط ريقه عليه ويتحسر على قطعة منه ...

وبعد ان انتهت السهرة قال الزوج لضيفه تفضل حتى ننام، فنام حضرته ما شاء الله وكان عليه، بالوسط، ونام الضيف عن يمينه والمرأة عن يساره في السرير ذاته.

الا ان المرأة قد لعبت عينها على الشاب وكان جميلا فارادت ان تخترع لها حيلة تقردف الزوج من الوسط

وهكذا نهضت برعشة وهي ترتجف وتقول اني اسمع صوت حركة في الدار قوم شوف مين في ...

فقام صاحبنا، متل ابو عقل وعقلين ليرى من بالدار، فلما ترك الغرفة التفتت المرأة الى الضيف الشاب وقالت له، اغتنم الفرصة ... بالله اغتنم الفرصة قبل ما يجي زوجي ...

فنهض الشاب مسرعا الى البوفيه، واكل قطعة الجبن !!!

وهيك حضرته ضوع هاديك الفرصة الثمينة من شان شقفة جبنه؛ كما يضوع البعض من رجالنا اهم الفرص من شان شقفة وظيفة ...

الام — انتن بنات هذا العصر اصبحتن لا تعرفن لماذا تلزم الابر ؟

الابنة — نعم يا اماه نعرف فانها تلزم للفونوغراف ..

❀❀❀

— شو هاد باين في عقدة بمحرمتك مين عقدلك ياها

— امراتي عقدتلي ياها حتى ما انسى حط المكتوب بالبوسطة

— وهل حطيته في البوسطة ؟

— كلا . لانها نسيت تعطيني المكتوب

❀❀❀

حكايات العرب

دخل الآذن على الحجاج يوما وقال : اصلح الله الامير . بالباب امرأة تهدر كما يهدر البعير الناد . قال ادخلها فلما دخلت نسبها فانتسبت له فقال ؛ ما اتى بك يا ليلى قالت : اخلاف النجوم وقلة الغيوم ، وكلب البرد وشدة الجهد وكنت لنا بعد الله الرفد . قال لها : اخبريني عن الارض قالت ؛ الارض مغبرة . والفجاج مقشعرة . واصابتنا سنون مجحفة مظلمة لم تدع لنا هبعاً ولا ربعاً ولا عاطفة ولا ناطقة ، اهلكت الرجال ومزقت العيال وافسدت الاموال . فقال الحجاج لصاحب له : اذهب بهذه المرأة فاقطع لسانها . فدعا الرجل بالحجام ليقطع لسانها فقالت . ويحك انما قال لك الامير ان اقطع لساني بالعطاء فارجع اليه فاسأله . فسأله فاستشاط الحجاج غيظا حتى كاد يقطع لسان الرجل وامر لليلى بصلة جزيلة

❀❀❀

ـ حكى ابن الجهم قال : لما افضت الخلافة الى امير المؤمنين المتوكل اهدى اليه عبد الله ابن طاهر من خراسان جارية يقال لها محبوبة كانت قد نشأت بالطائف فبرعت في الجمال والادب واجادت قول الشعر وحذاقة الغناء . فشغف بها امير المؤمنين المتوكل حتى لا تفارق مجلسه ساعة واحدة ثم انه ظهر منه عليها بعد ذلك جفاء فهجرها

قال علي بن الجهم : بينما انا نائم عنده ذات ليلة اذ ايقظني فقال يا علي ، قلت لبيك يا امير المؤمنين ، قال قد رأيت في منامي كاني رضيت على محبوبة وصالحتها . فقلت : خيراً رأيت يا امير المؤمنين اقر الله عينك انما هي جاريتك ، والرضا والجفا بيدك

وبينما نحن في حديثنا اذ سمعنا صوت عود من حجرة محبوبة فنهضنا حتى اتينا حجرتها فاذا هي تضرب بالعود وتقول :

ادور في القصر لا ارى احداً
اشكو اليـه ولا يكلمني
كانني قـد اتيت معصية
ليس لها توبة تخلصني
فهل شفيـع لنا الى ملك
قد زارني في الكرى وصالحني
حـتى اذا ما الصباح لاح لنا
عـاد الى هجره وصارمني

قال فصاح امير المؤمنين ، فلما سمعته تلقته واكبت على رجليه تقبلها فقال ، ما هذا قالت يا مولاي رأيتك في منامك هـذه الليله كانك قد رضيت عني فانشدت ما سمعت

قال وانا والله رأيت مثل ذلك ثم قال ياعلي هل رأيت مثل ذلك

❀❀❀

❀❀❀

لنصلي

= اجعلني يارب وزيرا ولو ساعة واحدة لأؤمن مستقبلي واغنى الى ولدولدي ويصير لي الحق ان اكتب على كارتي وزير سابق

***

= واجعلني يارب مفوضا ساميا ولو ساعة واحدة لالغي الوزارات ونفقاتها وهذه التشكيلات ومصاريفها واستعيض عنها كلها بمكتوبجي واحد فاوفر على هذه الامه المسكينة ملايين من الليرات

***

= اجعلني يارب غنيا مثل محمد علي بك العابد او اقل منه بدرجة او درجتين لاستغني عن مراجعة الشيخ بشأن وظيفة واخلص من وعوده

***

= نجني يارب من يد ابراهيم البطيخ بحلب حتى لا يصيبني ما اصاب السيد سليم الصباغ مدير جريدة الشعب

***

= اعطني يارب من الخبز الجوهري ما يكفي يومنا ولا تنس معه الايدام والمقبلات حتى نقدر نبلع اللقمة

***

= اجعلني يارب برغشة ولا تكة واحدة لاسمع وشوشة الشيخ تاج مع

= لاتفقرني يارب حتى تبقى امراتي تحترمني وحتى ابقى معززا مكرماً بين الناس

***

= حرك يارب همم اولئك المشتركين المماطلين ليسددوا ما عليهم لادارة المضحك المبكي التي تسليهم وتفيدهم وتضحكهم كثيرا انك على كل شيء قدير

***

= لا تدخلني يارب بدعوى في المحكمة الشرعية لكي لا اصرف العمر كله في ملاحقتها .

***

= انا قنوع يارب فلا اطلب منك ان تجعلني مثل روكفلر اوكارنجي او فورد وانما اطلب منك ان تؤمن لي واردات خمسة الاف ليرا في السنة اصرفها كلها واوتوموبيل على الباب وصيفية بصوفر وشتوية بمصر وسياحة كل سنه لاوربا

***

— ربحني يارب اذا جلست على طاولة البوكر واجعلني اسيطر على اللعبة حتى اذا بلغت بلفة يخافون مني ويهربون

***

= لا تستفقدني يا رب بالبنات اذا اردت ان توهبني اولاد لانك كريم رحيم امين اللهم امين ، يا قابل التائبين

يوسف — لست بناس فضل هـذا الطبيب طول حياتي

حنا — لماذا ؟ فهل خلصك من الموت

يوسف — لا بل طبيب حماتي فاماتها

القابلية طيبة

— ذهب المسيو مايير لبزور صديقه ابراهيم فوجده على المائدة ياكل قطعة نفيسة من الدنديو

فقال له : تفضل كل معي يا ابراهيم

قال له هلاء تغديت مع صديقي سلمون

قال له ، لكن هل القطعة طيبة تمام

قال اتأسف لاني تغديت عند سلمون وما عدت اقدر اكل شي

قال اسمع مني وكل شقفة صغيرة

قال له من شان خاطرك باخذ شقفة عظمة وبمصمصها

ومد السيد مايير يده واخذ شقفة عظمة ثم اخذ بعدها قطعة لحم ثم غيرها ، ثم غيرها حتى راح بالحاط

وهنا التفت اليه المسيو ابراهيم وقال له : بترجاك المرة الثانية يا مسيو مايير تغدى عنا وتمصمص العظمة عند المسيو سلمون

اعلان

ان كمية الدخان المدورة للحكومة السورية من ادارة الريجي الملغاة والمعلن عن بيعها بطريقة الظرف المختوم في الجرائد المحلية بتاريخ ١٠ تموز ٩٣٠ قسمت تسهيلا للمزايدين الى ثمانية اقسام ووضعت قيمة لكل قسم منها فعلى الراغبين في الشراء ان يراجعوا وزارة المالية السورية ورؤساء المحاسبة في حلب واسكندرونة وحمص وحماه للاطلاع على مقدار كل قسم من الاقسام المذكورة والقيمة الموضوعة وشروط البيع قبل ٣٠ تموز ٩٣٠ وهو اليوم المعين لفتح غلافات المزايدة .

في ٢١ — ٧ — ٩٣٠

وزير المالية

— ٥٠٠١٠ :

من هون ومن هون

— عند ما سمع الشيخ تاج عن حوادث مصر قال من شان ايش عمال يعمل النحاس باشا هل المظاهرات كلها ؟

قالوا له من شان الدستور ...

قال : خمنا من شان شي محرز ...

❀❀❀

— لو كانت الناس كلها بدها تمشي من صحيح حسب قول الانجيل القائل اذا عثرتك عينك فاقلعها ، او عثرتك رجلك فاقطعها ، ما كنت بتشوف واحد بعينتين ولا واحد ماشي عالرجلتين ...

❀❀❀

— قالوا للحكومة ليش ما نك رايحة تشتركي بعيد ٢٤ تموز مع الوطنين ...

قالت لسه البارحه عيدنا بعيد ١٤ تموز

❀❀❀

— للحب اضرار كثيرة وقد سئل مرة متزوج وقالوا له هل تعلم ما هي اهم اضرار الحب فقال الزواج يا اخي ...

❀❀❀

— سألوا احد الشبان المفكرين ما قولك بمبدأ العري وهل يحتاج لبروبوغاندا لانتشاره

قل انه ينتشر اذا كان يقتصر على الصبايا فقط ...

❀❀❀

— الرجل اذا اصاب في فكرته فهو مصيب ؛ واما المرأة فاذا اجربت ان تصيب فهي مصيبة .

كل شي عادة

— المسيو اناتول شاب مستأجر غرفة صغيرة في احدى اوتيلات باريس ، وحضرته يعود الى غرفته كل ليلة في الساعة الواحدة او اكثر بعد منتصف الليل ، فبعد ان يخلع ثيابه ، يشلح فردة حذائه الاول فيرميها بشدة على الارض ثم يشلح الفردة الثانية ويرميها ايضاً بذات الشدة

وكان المسيو ديبون يقطن في الغرفه التي تحت غرفة المسيو اناتول . وكان كل ليلة يستيقظ على رمي حذاء جاره

واخيراً تضايق منه وشكا امره الى صاحب الاوتيل ؛ وقال له ان جاري كل ليلة يزعجني بشلح حذائه ورميه على الارض فارجوك ان تنبه عليه ..

وبالفعل نبه عليه صاحب الاوتيل ووعده المسيو اناتول بانه ما عاد يرمي حذاءه بهذه الشدة لكي لا يوقظ جاره من نومه

الا انه مرة عاد في ساعة متأخرة من الليل وقد نسي الوعد الذي وعد به صاحب الاوتيل فشلح فردة حذائه الاول ورماها حسب عادته بكل شدة على الارض ، فاستيقظ المسيو ديبون واخذ يلعن تلك الساعة التي سكن بها في هذه الغرفة

اما صاحبنا فانه بعد ان رمى فردة حذاءه الاولى ، فطن بانه قد وعد صاحب الاوتيل بان لا يرمي الحذاء بهذه الشدة على الارض . فشلح الفردة الثانية ووضعها تحت السرير بكل هدوء ..

واما جاره الذي استيقظ من رمي الفردة الاولى صار ينتظر رمي الفردة الثانية حتى ينام الا انه لم يسمع شيئاً ومضت ساعة على انتظاره لكي يخلص من هذا الانزعاج وينام بكل سكينة ، ولكن بدون فائدة

واخيراً تضايق جداً من هذا الانتظار فلبس بيجامته وصعد الى غرفة جاره المسيو اناتول وصار يقرع على الباب

— مين عمال يدق عالباب بعد نص الليل ؟

— انا جارك هلي ساكن بالغرفة هلي تحت غرفتك

— شو بتريد مني

— اعمل معروف وارمي الفردة الثانية بقا لاني بدي نام وحاجه انتظرك

— قال شوقي بك عن النحاس باشا في احدى اجتماعاته بدمشق لا تفتكروا ان النحاس باشا صغير فهو اكبر مني باربع سنوات ...

ولما سألوه قديش عمر سعادتك ؟؟؟

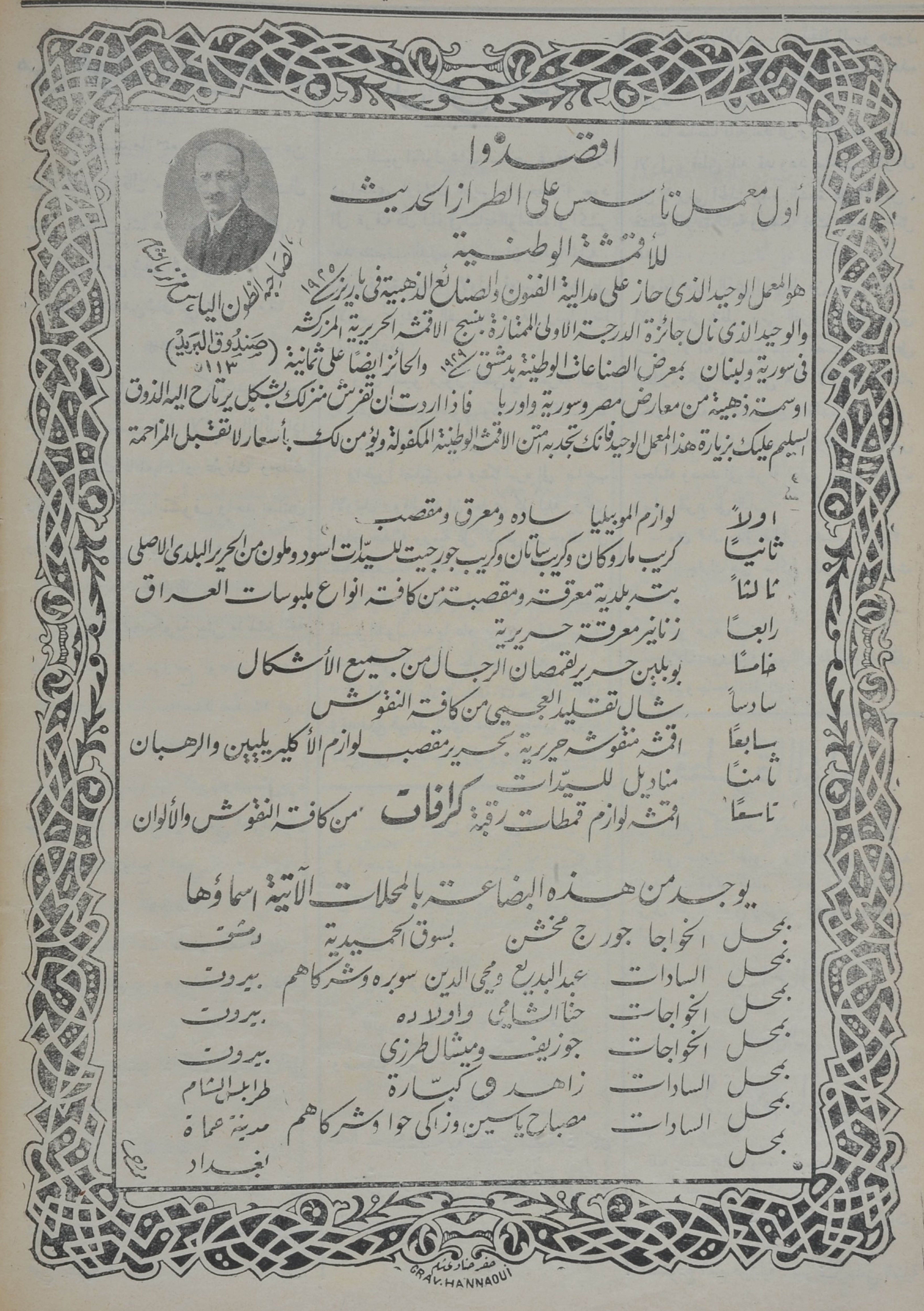
قال بعد الفكر، انا بحيطان الخمسين...

وضحك بعبو ...

❀❀❀

— البلشفيكية بنظري مليحة اذا كان امضائي بدو يصير مثل امضاء محمد علي بك العابد ...

❀❀❀



اقصدوا
أول معمل تأسس على الطراز الحديث
للأقمشة الوطنية
هو المعمل الوحيد الذى حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية فى باريز سنة ١٩٢٥
والوحيد الذى نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
فى سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لاتقبل المزاحمة
صاحبه انطون الياس منزرباشي
(صندوق البريد ١١٣)
اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة كرافات من كافة النقوش والألوان
يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها
بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد وكبارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل بغداد
حفر حناوي
GRAV. HANNAOUI

للحكام لا تتقرب

صلي واطلب من ربك
ولا تدخل المحاكم
مع الناس ما تتشربك
وتبات مختار بامرك

*
* *

بتبات بامرك مختار
الله عالم بالاسرار
قد ما بتواجه امّار
الآمر شو راح يؤمرلك

*
* *

هادا ان كان رد عليك
قد ما بتطلع عاليك
بتكون انحولت عينيك
لتشوف شوراح يقوللك

*
* *

من بين ما يقوللك وتشوف
بتقوللو سيدي اعمل معروف
بتعيف روحك من الوقوف
بيصير براسو يهزلك

*
* *

وان قال لك تعا بكرا
بيخليك واقف برا
كل مرة احسبها بعشرة
وان جيت بالو بيندهلك

*
* *

بيندهلك حتى يحاكيك
بتقوللو الله يخليك
ووجهو عم يتنكت فيك
وبالف حيلة بيطلعلك

*
* *

بيقوللك ماني فاضي
ولو رحت لالف قاضي
يعني منك مو راضي
عالورقة ما بيختملك

*
* *

ولا بتقدر تطلع فيه
ساعة هلي بتلاقيه
حتى انك تحاكيه
تلتين ظهرو بيدير لك

*
* *

سماع مني وضم مجنب
وللحكام لا تتقرب
احسن ما انك تتعب
والله بيسهلك امرك

(ح ١٠)

لقطات طريق

— كان الشيخ تاج ناوي يقيم حفلة راقصة في منزله يوم ٢٤ تموز الا ان اصدقاءه نصحوه وقالوا له ما ظريفة تعمل الرقصة بيوم عيد شهداء ميسلون لانها اذا صارت بالتاريخ ذاته بتكون من نوع الرقص على القبور

❀❀❀

— عندما طبع الشيخ اوراق الدعوة للحفلة الراقصة التي كان ينوي ان يقيمها في منزله ، قال اطبعوها بالفرنجي ...

قالوا له ليش ما بتريد نطبعها بالعربي؟

قال لان الرقص بدو يكون رقص فرنجي ...

❀❀❀

— قال بعض الثقاة ان الشيخ عبد القادر الكيلاني وغالب بك الزالق ومصطفى بك برمدا قرروا يتعلموا الرقص من شان حفلة الشيخ حتى اذا دعيوا الها لا يكونون وجودهم فيها بدون طعمة ..

❀❀❀

— عندما استلم مصطفى بك برمدا ورقة الدعوة التي وزعها الشيخ من شان الحفلة افتكرها شي قرار جايه من المفوضية فارسلها الى القلم يترجموها له .

واخيراً قرأ الترجمة فوجد انها دعوة لحفلة راقصة ، فضحك وقال صحيح ان اول الرقص حنجله ...

* * *

فتاوي خنفشارية

حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

انا فتاة حلوة وجميلة ولطيفة وعيوقة ورشقة ، وعمري بحيطان العشرين اجاني واحد متقدم بالسن وغني وجاهل وطالب يتزوجني ، فشو رأيك اخذه لما انتظر واحد شاب ومتعلم ؟

(ب . ش)

المضحك المبكي ؛ اذا اخذتيه بدنا نقول لك يا اخذ القرد على مالو راح المال وصفي القرد على حالو ...

❀❀❀

انا شاب موظف وبدي اتزوج فاذا كان حواليك شي بنت عندها دوطة نحو خمسين ستين الف ليرا اعمل معروف دلني عليها وبيكون الك عندي الاجر والثواب

(م . م)

المضحك المبكي : اذا شفتها وتركتها بكون مجنون وخرجي مرستان ...

انا شاب وموعود بوظيفة ، وصارلي سنه بهل الوعد وما كنت استفيد شي وكلما رحت راجعت هلي واعدني يقول لي تعا بكرا : وصر لي سنة على كلمة تعا بكرا ، فشو رأيك هل رايح استفيد بعدهل الوعود لما كيف ؟

(س . ع)

المضحك المبكي : يا ابني شوف شو صار بغيرك واعتبر ... وهل الشي هلي عمال يطقطك اليوم جنن كثيرين قبلك ..

❀❀❀

انا شاب عزابي وغريب حابب اتزوج لكن كل ما اجتمعت ببنت بتهرب مني وما كنت اعرف شي واسطة حتى اقدر اعاشر البنات واجتمع معهم فشورايك اعمل

(م . ر)

المضحك المبكي : تعلم الرقص ؛ واعمل كل يوم (ابري ميدي) يعني حفلة رقص واعزم هلي بتريدهاوما حدا يخيبك ... وان كنت غني اشترى اوتوموبيل واعمله يا مريكب بتصير كل يوم تقدر تمكش بنات ...

اي اهم بنظرك الوظيفة لما التجارة خبرني ولك الاجر والثواب

(ب . ع)

المضحك المبكي : اذا كانت الوظيفة فيها براني اهم من التجاره بمليون مرة ..

❀❀❀

انا شاب بلبس عالموضة جاكيتي سبورت وبنطلوني شارلستون . جميل مابني شي وصوتي حلو . لم اتجاوز صيف السابعة عشرة من عمري احبتني فتاة واحببتهاومعها خمسين ليرة وكنا نلتقي بين اونة واخرى ؛ وقد طلبت مني ان اطلبها من اهلها بناء على ان تقدم لي النقد منها . ففعلت . لكن اهلها غلوا النقد علي وطلبوا ٢٠٠ ليرة وانا ما معي هل المبلغ وبعدين اجا واحد اغنى مني أخدها ؛ وصار هو من جوا وانا من برا . وكل ما اجت هالسيرة على بالي بيجي لجن . فشو رأيكم انتحر لما شو ؟

(م . ع)

المضحك المبكي : انتحر بقا وخلصنا منك ...

❀❀❀





دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان خليل معتوق ما خلى عليك ولا بقى في الحفلة هلي اقامها خوري الموارنةلمطرانه قدام فارس بك الخوري وفائز بك والمسيو ارنيست اصفر

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان الحديث هلي حكيته لنجيب بك الارمنازي عند ما قابلك لاجل جريدة الايام وصل بتمامه لجميل بك مردم بك

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان غالب بك الزالق عمال يدخل بمطرح ويطلع من مطرح وهو عمال يضحك ويقول ان الشيخ تاج تمدن وصار يطبع اوراق العزيمه بالفرنساوي

❀❀❀

— وخبروه ايضا انه عمال يقول ان هل الخبر بدو ينشرها بكرا بكل جرايد بيروت

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان جميل بك مردم بك عمال يقول انك اشتريت كمية كبيرة من اسهم شركة مياه حلب الاجنبية وانك المية سهم هلي اشتريتهم بشركة الشيمنتو حتى اليوم ماسددت قيمتهم

❀❀❀

— وخبروا جميل بك الالشي ان السيد سعيد عبيد عمال يقول انك صرت تعادو لانه ترك الحكومه ومشي مع الوطنيين وانه جاوبك جوابات قاسية . .

❀❀❀

— وخبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي ما اعطى المنشية للجنة احتفال ذكرى ميسلون لان الحاكمية وعدتها فيه

على الماشي

يوم حفلة ذكرى ميسلون ترك الشيخ تاج الشام وسافر الى صوفر ، ولما سألوه مانك رايح تحضر الحفلة ، قال :

لا عين تشوف ولا قلب يحزن . .

الحكومة ما سمحت للامة ان تقيم حفلتها بحديقة الامة فاضطرت ان تستأجر حديقة شارع بغداد بمبلغ من المال

❀❀❀

وعند ما سألوا الحكومة اذا كانت حديقة الامة ما بتعطونا ياها من شان هيك حفلات فمن شان ايش مخبينها ؟؟

قالت من شان الدانس

❀❀❀

عند ما دخل امين بك الحشيمي لحديقة بغداد ساعة الحفلة التفت الى ورائه فوجد التحري يكزلك على الناس . فقال له انا والله العظيم ماني جايه على الحفلة لكن جايه على القهوة لالعب دومينو . . .

❀❀❀

التقت احد كارسونات حديقة بغداد الى رفيقه ساعة الحفلة وقال له والله اليوم باين مالنا رايحين استفيد شي . لان زبائننا اليوم كلهم جماعة صرف ونحو . . .

— وخبروا الدكتور احمد راتب ان الوطنيين مبسوطين كثير وعمال يقولوا ان حزب الامة بعد خروجكم منه اصبح مستقل وما عاد تقدر الحكومة تتلاعب فيه

❀❀❀

منام ام يقظة

حضرة الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم

بعد السلام ، اريد ان اخبركم اني حلمت بالامس منام ما كنت اعرف افسره ؛ فارجوك ان تنشره على صفحات جريدتكم الغراء عسى ان يطلع عليه من يقدر ان يفسره فنعلم ماذا يخبه لنا الغد .

فقد حلمت يا مرحوم ابي ، ان جماعة من الدمشقيين بينهم الشيخ تاج ورضا باشا وبديع المؤيد وغالب الزالق والامير سعيد وغيره وغيراتهم من الوجهاء والاعيان كانوا موجودين في اجتماع عام وكان في هذا الاجتماع شيخ مسن يخطب فيهم ويحرضهم على عمل الخير والصلاح والعقاب والثواب

واخيرا بعد ان بحث طويلا في هذا الموضوع قال ؛ يا جماعة الخير . هلي بيريد يطلع عالجنة منكم يوقف حتى اشوف . .

فنهض الجميع وقوفا ما عدا الشيخ تاج فسأله الخطيب وقال له : ليش ما وقفت يا استاذ ، شو ما بدك تطلع عالجنة

قال له : انا هلاء رئيس حكومة ومطرحي مليح . . . وماني محتاج للجنة

فهل يعني هذا يا ترى ان رئاسة الحكومة افضل من الجنة ، ام ان هناك تفاسير غيرها . . اني مستعد ان ادفع مبلغا كبيرا لمن يفسر لي هذا المنام وهو بوسة من لحيتي . . والدفع بالوعدة . . .

احد قراء المضحك المبكي

(م . ر)



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ....

= شو ها يا استاذ ؟؟؟ لسه كل يوم بتفتحلنا باب وبتقول تعوا سدوه ؟؟؟ بدي افهم من شان ايش هاي الحفلة الراقصة هلي كنت بدك تساويها ؟ هل الايام بدها حفلة راقصة ؟؟ بدها عزا وولويل .

وهلي زاد الطين بلة انك افتكرت تساويها يوم عيد شهداء ميسلون . وخليت الناس تفتح عليك حلوقها ... وحلق مين بدك تسد لتسد ... فمليح هلي غيرت فكرك واخرت هل الحفلة لوقت اخر والا كانوا جماعة الوطنيين هلي واقفين لك بالمرصاد عملوك شلة ...

كمان في مسألة ثانية صارت الناس تنتقد عليك فيها ، حتى اعز اصحابك وهي انك عملت اوراق العزيمة بالفرنساوي ، حتى ان مصطفى بك برمدا وقت وصلته ورقة العزيمة صار يضحك ويقول الحمد لله تمدنا صار الشيخ يعزم بالفرنساوي

وصاحبك غالب بك الزالق عمال يمسك واحد ويترك واحد ويقول ، الشيخ عمال يعزم بالفرنساوي ...

فليش هيك عمال تخلي الناس تحكي عليك يا استاذ ....

خاطرك ... بترجاك خبرني قبل بوقت اذا كنت رايح تعزمني ام لا حتى افصل سموكن واتعلم كم رقصة ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بروبار ...

— بونجور اكسلانس ... كيف حالك ؟؟ انا بهنيك يا مون شير امي على هل الجهود هلي بذلتها بالبعثه حتى صارت بتشهي متل الحمامه ، وهذا بيدل على انك رجال مذوق وبتحب النظافة ، ولولاك كانت البعثة ما بتنسكن ...

بس بترجاك قول لي عمال يجيك شي اخبار من المسيو بونسو ... بحياتك اذا كنت تلو حطلي سلام وقول له صاحبك المضحك المبكي بيسلم عليك كثير ومشتاق الك ... لا تنس . خاطرك ..

❀❀❀

— الو ... سنترل ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— مرحبا جميل بك ... اخي بلغني انك بعثت وراء جوزيف قدسي وطلبت منه ان يغير تصريحاته هلي قالها قدام المزارعين وهلي نشرتها الصحف وانك قلتلو ان هل التصريحات بتحدث خلل بالامن صحيح في شي من هاد ؟؟

فالتصريحات هلي صرحها ما بيقدر ينكرها لانه قالها قدام عدد كبير من الناس من جهة ومن جهة ثانية انكتبت بتقرير وراحت لوزارة الخارجية ، فالله يرضى عليك مرة ثانية لا عدت تتداخل بهيك امور وخلي الناس حابيتك .. خاطرك ..

اسباب الضحك

— لكي تضحك العجوز قول لها : هيئتك ما بتدل على ان عمرك اكثر من اربعين سنة

— ولكي تضحك الدموازيل افهمها انك راح تموت بحبها

— ولكي تضحك الزوج قل له ان حماته سيافرت

— ولكي تضحك المرأة اعطيها مصاري كتير تروح تشتري فسطان جديد

— ولكي تضحك التلميذ قول له بكرا عيد والمدرسة مسكرة

— ولكي تضحك الحكومة قل لها بان الحالة مطولة والقضية ما راح تنحل

— ولكي تضحك الحماية قل لها بمرأة ابنك باين عليها مجنونة

— ولكي تضحك الام قل لها ياعيني على بنتك ما في احلى منها بين كل البنات

— ولكي تضحك المضحك المبكي قدم له بدل الاشتراك بدون مماطلة

— ولكي تضحك شارل زريق اعزمه على طاولة بوكر

— ولكي تضحك خطيبتك فرجيها المصاغ هلي اشتريتلها ياه

— ولكي تضحك التاجر سددلو كمبيالياته المستحقة عليه

— ولكي تضحك صديقك خليه يطالع المضحك المبكي ...

* * *

محاورة تطبيق

قابل جميل بك الالشي صدفة السيد سعيد عبيد في مخزنه وجرت بينهما المحاورة الاتية .

جميل بك — اخس عليك يا سعيد افندي .. انا ما كنت مفتكرك هيك ..

سعيد افندي — شو في ليش يا جميل بك ؟ ؟ ؟

جميل بك — شو في ؟؟ اخس عليكم كلكم ...

سعيد افندي — والله عمال تحاكيني بالكرشوني ماني فهمان عليك شو بتقصد .

جميل بك — يا عيب الشوم عليكم .. هيك بتخلوا جماعة الكتلة تتلاعب فيكم !

سعيد افندي — ما حدا تلاعب فينا يا جميل بك ... مين قال لك هل الحكي؟

جميل بك — ايه روح .. حاج تحكي تلاعبوا فيكم وحطوكم تحت باطهم ومشوكم مثلما بيريدوا ...

سعيد افندي — والله نحنا يا اخي لابدنا وظائف ولا بدنا شي ، لكن اذا شفنا الحقيقة وتبعناها بيكون عيب شي ...

جميل بك — بلا حقيقة بلا بطيخ مسمر ... حاج تبرهنوا بيكفي انتا عرفنا كم انكم مانكم قد حالكم والوطنيين قدروا بكل سهولة يستولوا عليكم ...

سعيد افندي — والله هيك شفنا الصواب وضميرنا كان مرتاح كتير ...

جميل بك — ايه روح بلا كري بلا حكي ... ما حدا طلع رجال بيناتكم الا الدكتور احمد راتب ... وهلاء كبر بعيني وكنت احترمه طاق صرت احترمه عشرة لانه ما حدا قدر يؤثر عليه ...

وهنا ضحك سعيد افندي ضحكة معناها الله يبارك كلكم فيه ويبقى بعينكم كبير واقتصر الحديث احسن ما يصير لو شي ذنب ...

وهكذا انتهت المحاورة بدون ان يقدر جميل بك يطبق السيد سعيد ...

وكان احد البكوات يتنصت عليهم من وراء الباب ويتسمع هذا الحديث فحفظه وجاءنا في اليوم الثاني يرجونا نشره فنشرناه اكراما لخاطره مع بعض تصرف بالطبع

— المسيو ديراندا زوج معذب يخاف جدا من امرأته . وقد سمحت له ان لا يسهر اكثر من بعد نصف الليل وبالكثير الى الساعة الواحدة ، واذا صدف ان سهر مرة اكثر من هذا الوقت تقيم القيامة على راسو

ففي ذات ليلة طفاه اصحابه فسهر صاحبنا معهم حتى الساعة الثالثة . فعاد صاحبنا الى البيت وهو يفكر بحيلة يتخلص بها من خناقة امرأته

فاستيقظت حضرتها عند ما فتح الباب ، وقالت له

— هلاء جايه يا ديراندا ؟

— نعم هلاء جيت

— قديش الساعة هلاء ؟

— الساعة واحدة تماما

وفجأة دقت الساعة ثلاثة . طن طن ... طن طن ... طن طن ...

وهنا صرخ ديراندا في الساعة وقال لها فهمنا ان الساعة واحدة .. مافي حاجة تعيديها ثلاث مرات

حديث مع تحري

عندما تقام حفلة من الحفلات الوطنية يكثر شغل التحري، لانهم يوجب عليهم يشوفوا مين كان موجود ، ومين ما كان موجود ، ومين حكى ، ومين ما حكى ، وقديش كان عدد الحاضرين وكيف كانوا قاعدين ، حتى يكتبوا تقاريرهم ويقدموها لرؤسائهم ...

وقد صدف ان اجتمعنا بالامس مع واحد منهم ، وهو يضرب مقصات على باب الحديقة التي اقامت فيها الامة حفلتها بمناسبة ذكرى ميسلون فتقربنا منه وقلناله

— قديش بتقدر عدد الموجودين بهل الحفلة يا اخي ؟

قال : من مائة وخمسين الى مئتين ...

قلناله : العمى ... شو مانك شايف كيف الجنينة ملانة وفيها من ثلاثة الاف الى اربعة الاف ...

قال : والله شايف مثلي مثلك لكن اذا كتبنا هيك يقيموا القيامة على راسنا ويفتكرونا جايين ضد الحكومة .. فنحنا شو بنخسر اذا مشينا حسب عقلهم وقلنا ما كان بالحفلة الا مئتين زلمة ..

قلناله : ولكن اذاعملتوا هيك بتكونوا عمال تغشوا حكومتكم ...

قال : هيك هم بيريدوا ، البارحة بحفلة الغزي حكتنا عالمضبوط ؛ وكتبنا انه كان عدد الموجود نحو الف وخمسمائة قاموا ضربوا التقرير بوشنا وقالوا روحوا من هون انتو جماعة ضد الحكومة

وحلفنالهم الف يمين ان عدد الموجود كان اكثر من هيك وبرهنالهم ان وقت خرجوا من الحفلة كان اولهم بسوق الحميدية واخرهم بالعمارة ما كانوا يصدقوا ، فشوا لازمنا نحنا نقوم ضد الحكومة ونحنا جماعة بدنا السترة ورقبتنا عيال وبدنا نعيش ..

والخلاصة تركنا حضرته وهو مقرر على ان لا يزيد في تقريره عدد الحاضرين في تلك الحفلة عن المائتين وقلنا بانفسنا سبحان الله بعض الناس بيستلذوا يكذبوا على غيرهم ، ولكن حكومتنا بتلتذ تكذب على حالها : والغريب انها بتكذب الكذبة هي وهي بتصدقها ... يعني بهيك مسألة بتشبه جحى بكل معنى الكلمه ...

المادة ١١٦

اصدر حاكم مدينة فيلا كوش في ولاية جورجيا قرارا حظر فيه على اهالي مقاطعته التجول في الشوارع بعد الساعة الاولى من الليل وفرض على المخالف غرامة مائة دولار وحبس شهر

وقد اضاف مؤخرا مادة على هذا القرار حظر فيها على كل متزوج ان يرافق فتاة لا تمت اليه بصلة نسب وثيقة سواء ذلك في الليل او في النهار ...

قرأنا هذا الخبر على بعض اصدقائنا المتزوجين وقلناله شو رأيك بهل مادة ؟

قال العمى باخو دينها ، طلعت العن من المادة ١١٦ ...

السياسه في الصلاة

قيل ان الجنرال اللنبي لما اقترب بجيشه من مدينة القدس اراد ان يتجنب ضربها بالقنابل فابرق الى وزارة الحربية فاجابته ان يعمل بما يراه موافقا. لكنه لم يكتف بهذا الرد ، فابرق الى الملك راسا فجاءه منه بهذا الجواب :

صل لله ، يلهمك ما يجب ان تفعله . فصلى الجنرال ... ولما اشرف على بيت المقدس سلمت له المدينة بدون شرط او قتال

. . . . . .

فهذه الخطة السياسية الجديدة يجب ان تتسلح بها الشعوب الضعيفه امثال حضراتنا فطالما ما بنقدر نطرد الاجانب بالقتال والقوة تعاوا نجرب بلكي بنقدر نطردهم بالصلاة

واني اؤمن بهذه العقيدة لان الصلاة التي تطرد الشياطين ما بعيد تطرد هلي اقل منهم لذلك فانا اقترح ان يؤلف في المدينه جيش بقيادة الاستاذ الشيخ يحيا زمناوان يصلي ويقول باسم الله الرحمن الرحيم . باسم الله الرحمن الرحيم : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... اعوذ بالله من الشيطان وانا على ثقة باننا تاني يوم ما بنعود نلاقي ولا اجنبي بالبلاد ...

والشيخ يحيا ابوها وقد سبق له الاشتغال في السياسة ...

* * *

لكي لا تخسري زوجك

١ — لا تظهري امامه بدون تواليت

٢ = لا تضايقيه وتكوني له مثل قيد ثقيل .

٣ — غضي النظر شوي اذا شفت عليه شي يسيئك .

٤ — لا تصبحيه عندما يستيقظ بطلب المصاري .

٥ = لا تمدي ايدك الى جيبته بدون ان تعرفيه .

٦ = لا تعزمي امك تنام عندك اكثر من مرة بالسنة .

٧ — وافقيه على كل ما يقوله لك ، فان قال هل اللبن اسود قولي له اسود ونص .

٨ — اصرفي بالنسبة الى مقدرة زوجك المالية واياك ان تجبريه على ان يخصم ورقة لكي يأخذك على الصيفية .

٩ — تفنني في المطبخ واجعلي من اوقية لحمة ثلاثة اشكال .

١٠ — خففي زياراتك بقدر الامكان

١١ = اياك ان تعرفيه انك تجلسين على طاولة بوكر .

١٢ = لا تغاري .

١٣ خلي البيت يكون دايما نظيف

١٤ = خففي من حديثك بقدر الامكان

١٥ = ساري حماتك في البيت .

❀❀❀

الجهل على كبر

في الصحف الاميركية ان سوق زواج الاختيارية والارامل رائج جداً في هذه المدة ، وفي كل يوم تنشر خبر زفاف كثيرين ، وقد نشرت مؤخرا خبر زفاف الغني الاميركي الكبير المستر اوغست هكتر صاحب الملايين الذي تزوج وهو في الثمانين من عمره ...

وكان خبر زواج هذا الرجل لاختيار موضع استهجان الجميع لا سيما بعد ان عرفوا وتأكدوا انه نشأ عن حب وغرام وعشق وهيام ...

والظاهر ان موضة الحب التي ضعفت كثيرا عند الشبان وجدت عند الشيوخ والارامل ملجا وسلوى

وكما في اميركا كذلك في دمشق وسوريا ... على ما نسمع ..

وكل شي موضة لازم يصير حلو ومقبول بنظرنا ، فهل سنستحلي غدا موضة عشق الاختيارية ونقول (يا عيني ما احلى الجهل على الكبر) ..

الطرب والادب

حديقة الشرق

حيث تطرب الحضور السيدة بديعة قطش مع الجوق المؤلف من اشهر الآلاتية والراقصات لوريس وليندا ...

❀❀❀



الشاب — انا عارف بايش عمال تفتكري ..

الفتاة — اذن ليش باقي هون

اقصدوا محل

مزراحي اخوان «بسوق القدسي»

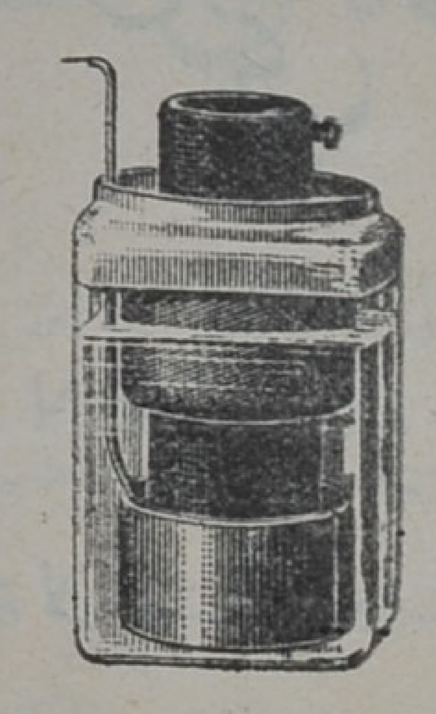
ففيه تجدون: موتورات • مكانس • طبابيخ كهربائية • وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات على وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع الموتورات

لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير



الاجراس الكهربائية اطلبوا اشهر ماركة بطارية في العالم (بطارية فري)



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي من معرض اميركا وعلى شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحا الى ١٢ ومن ٢ الى ٥ فى محل يقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

الخياط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنساوي

بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر والتجربة اكبر برهان .

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق: خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان والمحارم والكرافات . وكل هذه من الحرير الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب و بالامتحان يكرم المرء او يهان .

(ورق الشام)

افخر ورق سجاير في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوربا و حاز على الوسام الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيموي -

---

المضحك المبكي في الجهات

دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

– وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
– وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلوف
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجا الوطنية حـ ـ ـريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير زوز شاب روز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية . حـ ـير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتـان الفرش الوطني بكه جلا ـ نابايات. كافة انواع الشرشف الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم وموسن مناشف وجه .